



# PORTFÓLIO REDUZIDO

**TAMARA NAIZ**  
Produtora Cultural

---

## Apresentação



**Sou Tamara Naiz, Sou Tamara Naiz, uma apaixonada por cultura com mais de 13 anos de experiência dedicada a desenvolver, fortalecer e renovar as artes no Distrito Federal, especialmente em Planaltina, minha cidade natal. Minha trajetória é marcada por projetos inovadores, apoio à cena cultural local.**

**Sou Educadora, Produtora Cultural; Especialista em Elaboração, Produção e Gestão de Projetos Culturais pelo Instituto de Estudos Sócio-Ambientais da UFG (2011); Historiadora; Doutora (2020) e Mestre (2013) em História pela Universidade Federal de Goiás (UFG). Possuo diversas certificações na área da cultura, nas áreas de gestão, produção, curadoria, Prestação de contas, Impacto Social, etc.;**

**Fui diretora de Cultura do Centro Popular da Mulher de Goiás (2010-2012), onde desenvolveu rodas de vivência, oficinas e outras ações em cultura para meninas e mulheres vítimas de violência na cidade de Goiânia e região metropolitana.**

**Integrei a coordenação do Pontão de Cultura do Cerrado /UFG (2010-2011), onde trabalhei com ações de cultura entrem-jovens de periferia e artistas de rua, utilizando principalmente as linguagens de circo, teatro e música.**



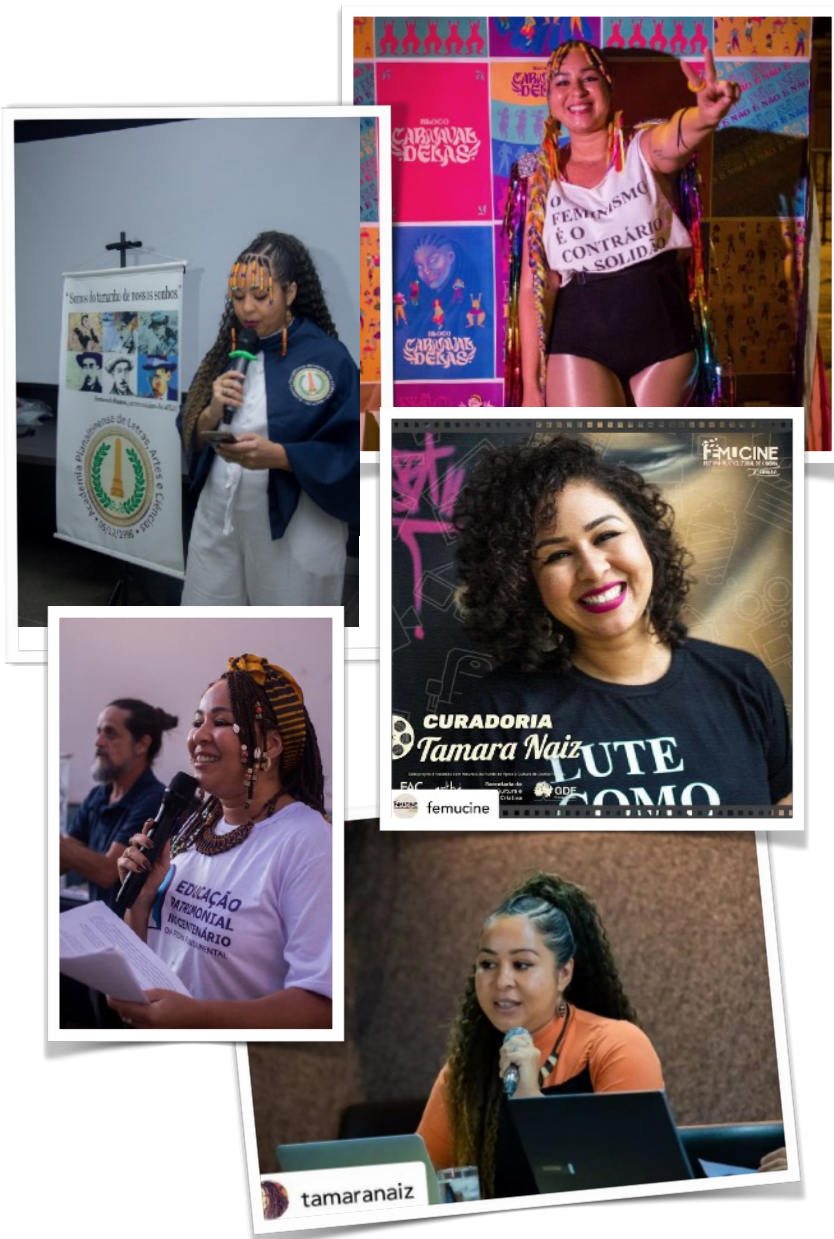


Sou membro efetivo da Academia Planaltinense de Letras, Artes e Ciência (APLAC) desde 12/2019; Produtora executiva da Transições, Cia de Dança e Artes (desde 2020); Sou a idealizadora do Carnaval Delas, bloco de ressaca de carnaval feminista (2019); Cofundadora do Coletivo Nativo que tem o objetivo de promover a cultura e os artistas da cidade de Planaltina/DF (2018);

Fui Coordenadora de Programação e Atividades formativas do Complexo Cultural de Planaltina; Produtora local do 52o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, sendo esta sua primeira realização em Planaltina.

Entre outros projetos, sou idealizadora e produtora geral do Festival Cerratense de arte e cultura contemporânea, realizado 2022 e 2023. **Sou idealizadora e coordenadora geral do Projeto de educação patrimonial “Planaltina Patrimônio e Memória” em em 2022, 2023 e 2024, com financiamento pelo FAC e da LPG, que levou mais de 5.000 estudantes de escolas publicas a conhecer o patrimônio cultural da cidade com guias capacitados.**

Sou membro do Conselho de defesa do Patrimônio do DF (2023-2025), no qual ocupo as Comissões Técnicas de Educação Patrimonial e de Patrimônio Imaterial.



Como reconhecimento publico, em 2021 recebi uma moção de louvor da CLDF em reconhecimento ao trabalho organizado para a valorização da arte e da cultura do DF. Em 2021, fui agraciada com a Comenda Guardiã de Mestre D'armas, oferecida pela ALANEG em reconhecimento a contribuição à preservação da Arte, Cultura e História do do antigo território, do povo Cerratense e da região do Planalto Central do Brasil.

Em dezembro de 2022 foi sócia fundadora e eleita presidente do Instituto Cultural e Social Cerratense, entidade sem fins lucrativos que tem como missão de “Contribuir para a geração de impactos positivos no DF e no Brasil, sobretudo nas periferias, por meio de ações orientadas para a preservação, o fortalecimento e a democratização da memória, da cultura e dos conhecimentos da gente e do ecossistema cerrado, empoderando e valorizando os agentes locais e promovendo ações culturais, sociais, educativas e científicas que fortaleçam a equidade, a diversidade, a acessibilidade, o desenvolvimento sustentável e o bem estar social neste território e no Brasil. Minha trajetória é movida pela paixão pela cultura e pela busca incessante por inovação. Busco constantemente novos desafios e me dedico de corpo e alma a cada projeto que abraço. Acredito que a cultura tem o poder de transformar vidas e construir um futuro mais justo e igualitário para todos.

Minha trajetória é construída com trabalho duro, dedicação e amor pela cultura. Seguirei lutando para que a arte transforme vidas no DF



## Projetos 2023 (2º Semestre)

### *Reciclarte - Ciclo de Oficinas Artísticas e Culturais*

Atuei como coordenadora geral do projeto.

O projeto Reciclarte - ciclo de oficinas artísticas e culturais realizou um ciclo de ações composto por: oficinas artísticas de Violão, Cajón e Artesanato, entre outras, workshops, saraus e apresentações musicais realizadas no espaço Maria Morena, em Planaltina/DF e foram oferecidas de modo aberto e gratuito para a comunidade. Projeto financiado pela SECEC).

*Local: Espaço Maria Morena em Planaltina*

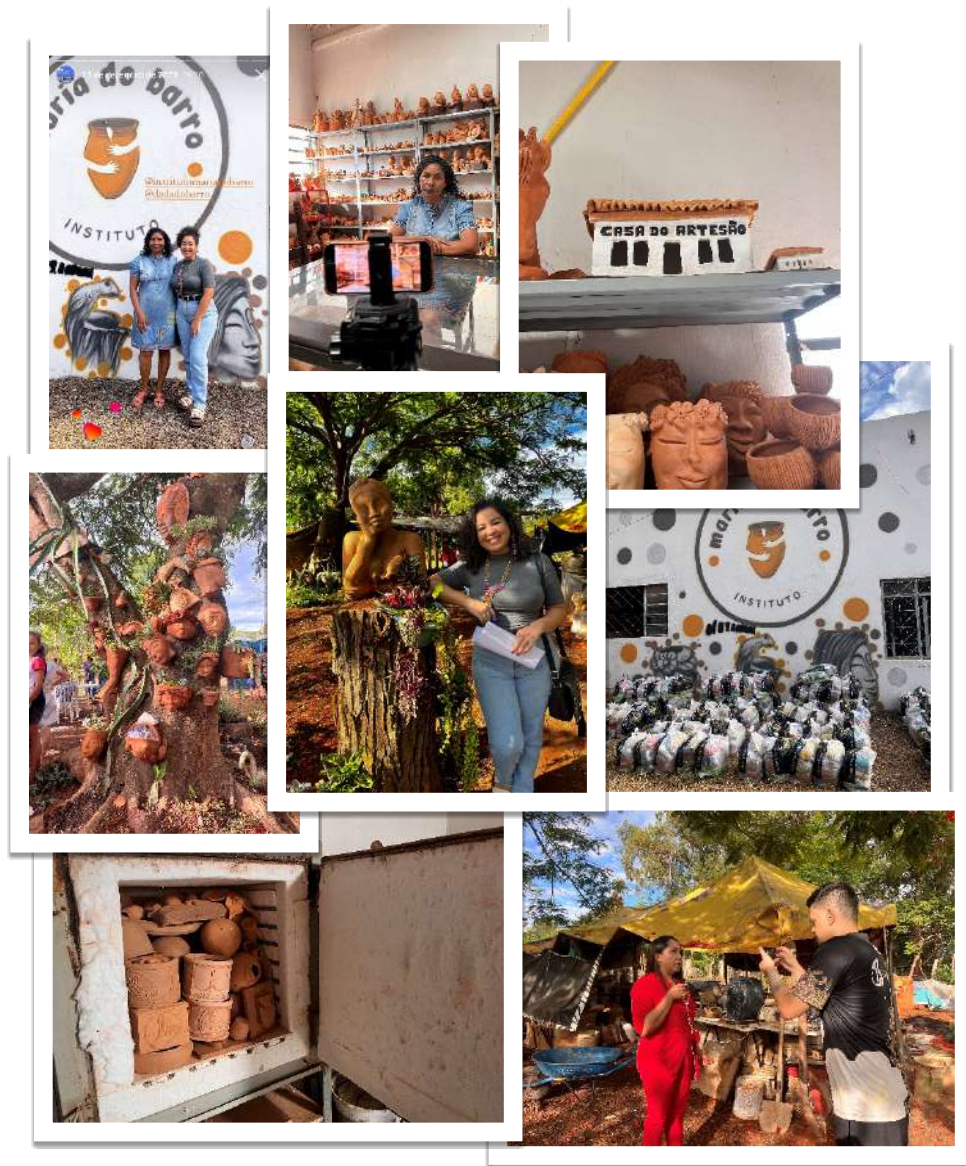


## ***Natal Solidário do Instituto Maria do Barro***

Atuei como mestre de cerimônia no projeto.

O Natal Iluminado Maria do Barro, foi uma ação solidária, uma linda festa e contou com a colaboração de comerciantes da cidade, apoiadores e colaboradores que deixaram a festa ainda mais especial, entre os apoiadores estavam: a Seara Brasil e CUFA Planaltina. Foram entregues 200 cestas básicas e 200 frangos, 300 brinquedos a famílias necessitadas da Horta Comunitária e arredores, houve também um grande lanche para todos.

*Local: Horta Comunitária de Planaltina*





## ***Projeto Ativamente***

Atuei como coordenadora administrativa.

O Projeto Cultural Ativamente, voltado ao público da terceira idade, com a inclusão de outras faixas etárias, ofertou 6 atividades culturais com apresentações de Teatro, Dança, Música, Artes Visuais e Literatura, durante 3 meses, no Complexo Cultural de Planaltina DF, dando ênfase aos artistas idosos mas mesclando com jovens artistas do DF. O Projeto Ativamente, financiado pelo Fundo de Apoio a Cultura do Distrito Federal (FAC), foi realizado pelo Coletivo Nativo em parceria com o Programa Ginástica nas Quadras (SEE).

*Local: Complexo Cultural de Planaltina*



## ***Festival Cerratense***

Fui Idealizadora, Elaboradora, Coordenadora Geral e Diretora de Arte.

O Festival Integrado de Artes e Cultura Cerratense Contemporânea (FESTIVAL CERRATENSE) aconteceu durante 08 dias, com foco nas artes visuais e teve as seguintes atividades: Concurso de Fotografias com premiação; Seleção de Artistas visuais com Bolsa incentivo; Exposição fotográfica e Exposição de Arte no Pé Vermelho - Espaço Contemporâneo; Apresentação de DJ's; Apresentação de poetas; Homenagens. O Festival Cerratense - 2a. Edição foi concebida por artistas e produtores de Planaltina/DF, organizados e atuantes no Instituto Cerratense e no Coletivo Nativo, em parceria com Pé-Vermelho e o Instituto Entre Nós, que abraçou a realização do projeto. O projeto teve fomento da Secretaria de Turismo do Distrito Federal. Essa edição teve fomento da Secretaria de Turismo do DF.

*Local: Pé Vermelho - Espaço Contemporâneo*



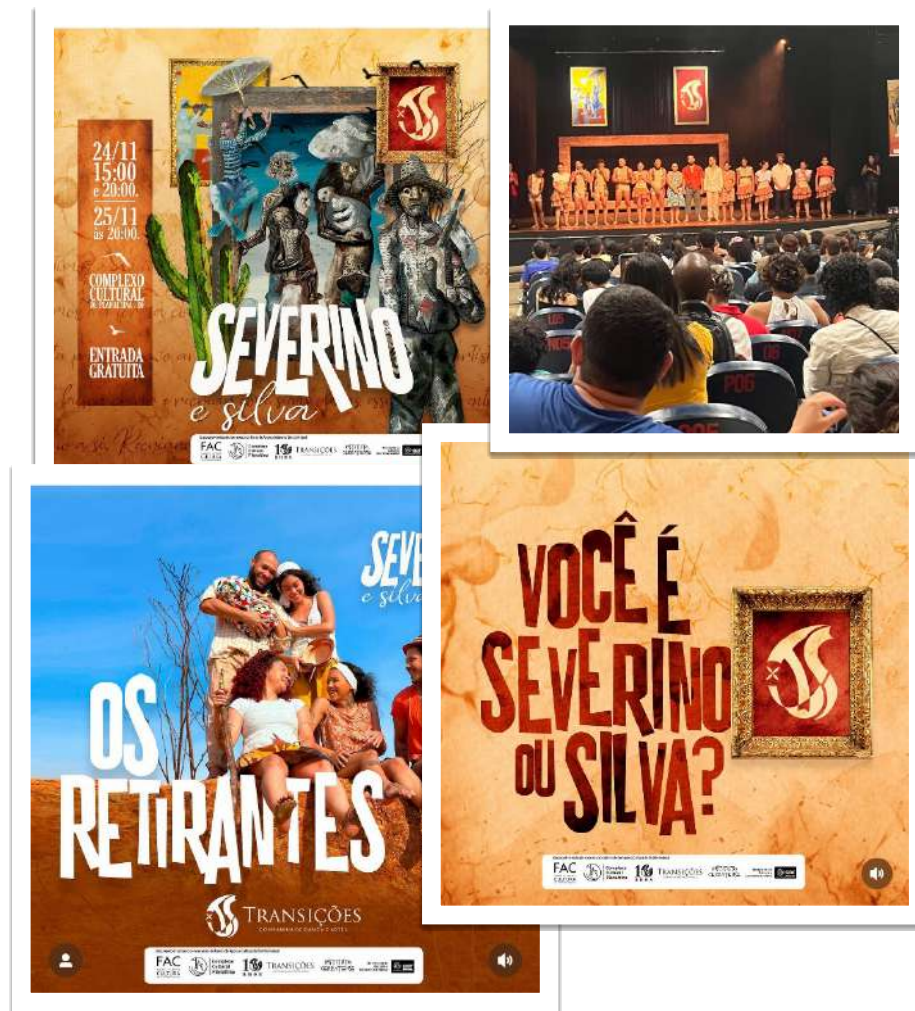


## ***Espectáculo de dança "Severino e Silva"***

Fui elaboradora e coordenadora administrativa.

Foi realizada a montagem do espetáculo de dança "Severino e Silva" composto por 10 coreografias, que mesclam dança contemporânea com danças populares brasileiras, que foi exibido em três apresentações a população de Planaltina/DF, de modo gratuito. A montagem e as apresentações tiveram o objetivo mobilizar artistas e público residentes na Macrorregião, valorizando e despertando a cultura local. Projeto financiado com recursos do FAC.

*Local: Complexo Cultural de Planaltina*

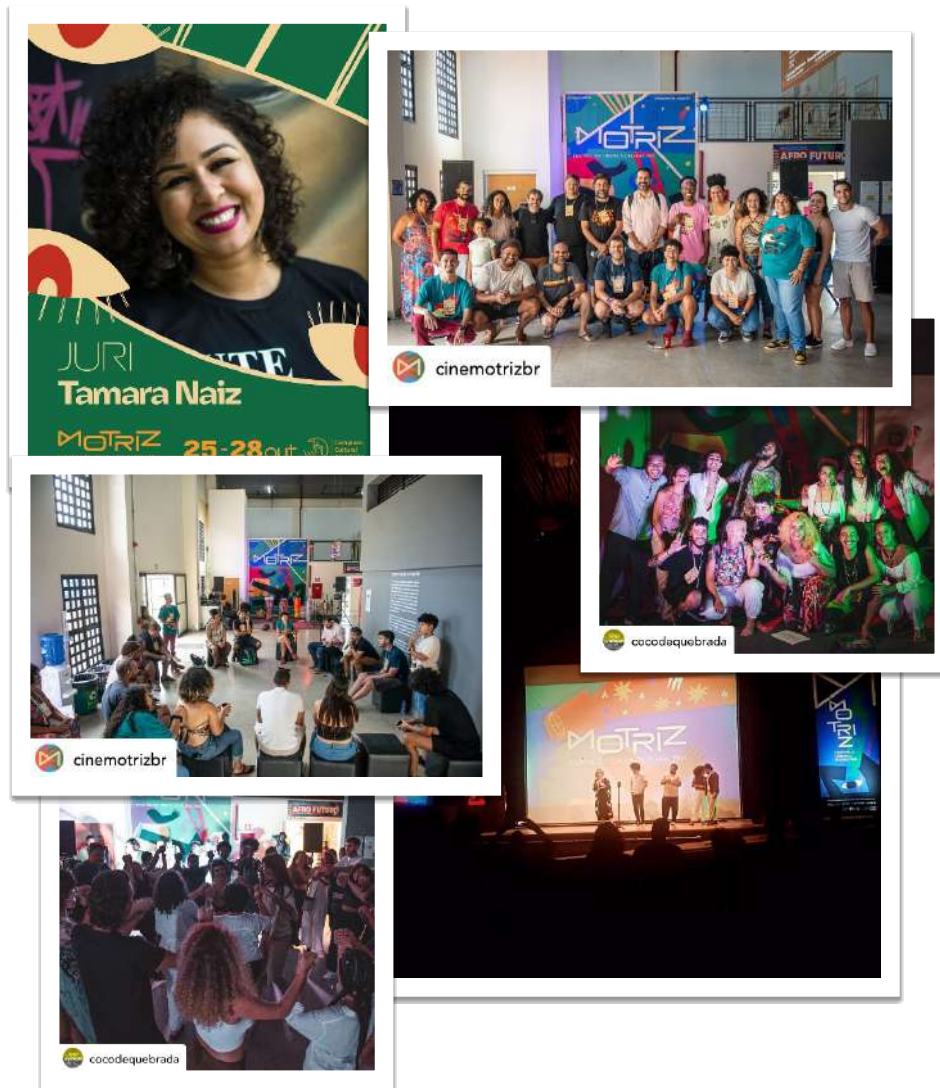


## ***Motriz - Festival de Cinema de Planaltina***

Atuei como júri técnico no projeto.

O MOTRIZ - Festival de Cinema de Planaltina, em sua 2ª edição, aconteceu no Complexo Cultural de Planaltina. O festival celebra as raízes culturais e históricas, as memórias, as encruzilhadas e as identidades que formam o mosaico do Brasil. Valorizando e buscando fortalecer as tessituras e a riqueza contida nas produções de todas as regiões do país. Projeto financiado com recursos do FAC.

*Local: Complexo Cultural de Planaltina*







## ***Projeto Gravação na Mão Oficina de Audiovisual***

Fui professora do módulo: Produção Audiovisual.

O gravação na mão foi idealizado para trazer capacitação gratuita em audiovisual para a comunidade de Planaltina! Os alunos aprenderão sobre técnicas que viabilizam a produção audiovisual, tanto com equipamentos de baixo custo, quanto os de alto valor de mercado, utilizados em grandes produções. Projeto financiado com recursos do FAC.

*Local: CEP Escola Técnica de Planaltina*

## ***Espetáculo de dança "Atos de Fé: O que te Move"***

Fui elaboradora e coordenadora administrativa.

O espetáculo de dança "ATOS DE FÉ: O QUE TE MOVE?", foi apresentada em 3 sessões à população da Macro Região de Planaltina. A montagem foi composta de 11 coreografias variadas, que mesclam danças contemporâneas, populares e clássicas, contemplando aspectos cenográficos, audiovisuais e musicais. A montagem teve o objetivo de mobilizar artistas e público residentes na Macrorregião de Planaltina, valorizando e despertando a cultura local, maximizando a utilização do importante e jovem equipamento cultural da Região, o Complexo Cultural de Planaltina, atraindo público carente desse tipo de manifestação cultural. Projeto financiado com recursos do FAC.

*Local: Complexo Cultural de Planaltina*





## ***Projeto Eficientes - Arte e Cultura Inclusiva nas Escolas - Temporada II***

Fui elaboradora e coordenadora administrativa.

O projeto "Eficientes - Arte e Cultura Inclusiva nas Escolas" contemplou apresentações com elenco de artistas majoritariamente por pessoas com deficiência (PCD) e oficinas artísticas ministradas por arte-educadores PCDs em 04 escolas da rede pública de ensino nas cidades de São Sebastião e Paranoá. O projeto Eficientes - Arte e Cultura Inclusiva nas Escolas, teve como objetivo geral contribuir para valorizar e difundir a arte inclusiva, acessibilidade cultural e a cultura hip hop no DF, com foco nas cidades selecionadas, assim como fortalecer o trabalho de artistas PCD independentes, sobretudo os radicados na macrorregião e no DF, com produção autoral periférica, diversa e inclusiva. Todas as atividades do projeto serão gratuitas e contarão com medidas de Projeto financiado com recursos do FAC.

*Local: Escolas Públicas do DF*

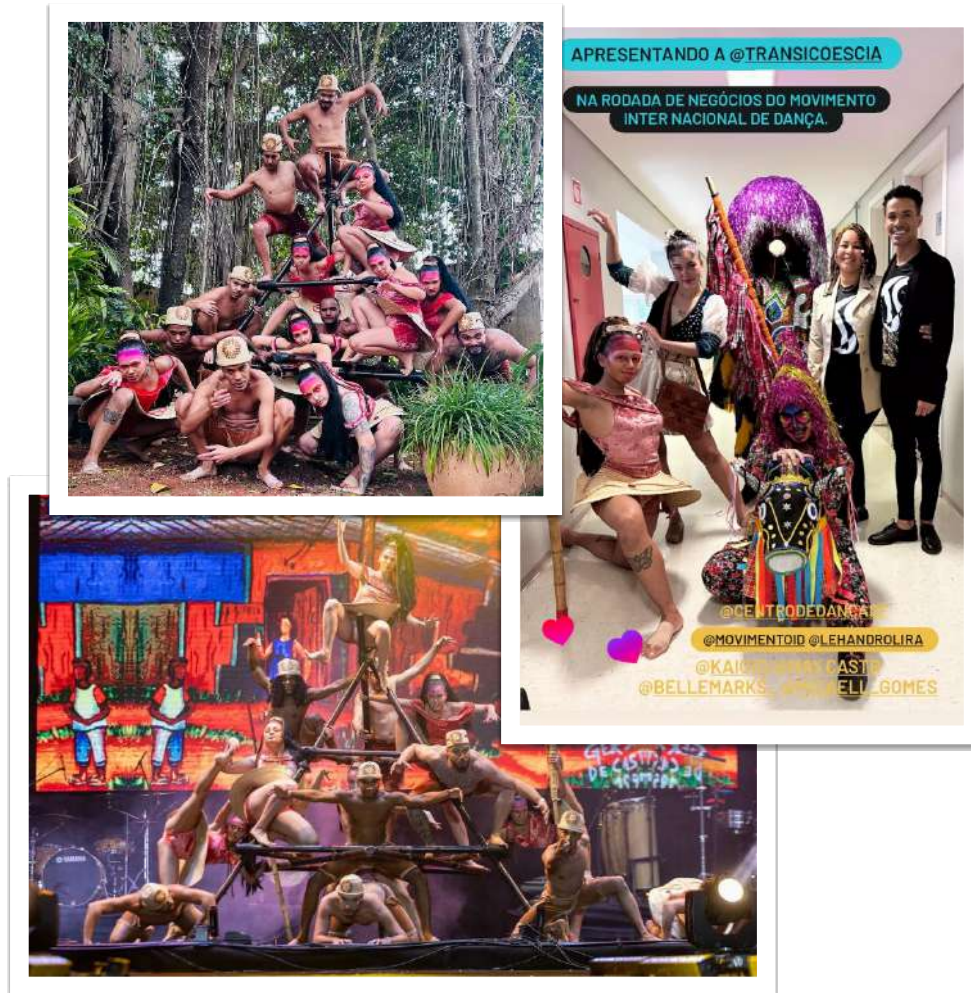


## ***Rodada de negócios do MID (Movimento Internacional de Dança)***

Atuei como produtora do projeto.

A Rodada de Negócios do MID teve o objetivo de estimular a comercialização das coreografias locais e contribuir para a consolidação de um circuito para a Dança no Brasil. O Movimento Internacional de Dança trouxe programadores brasileiros e do exterior a fim de proporcionar o intercâmbio entre estes e a produção brasiliense, oportunizando a comercialização da Dança produzida no DF. A Transições fez uma apresentação para os programadores.

*Local: Centro de Dança do DF*



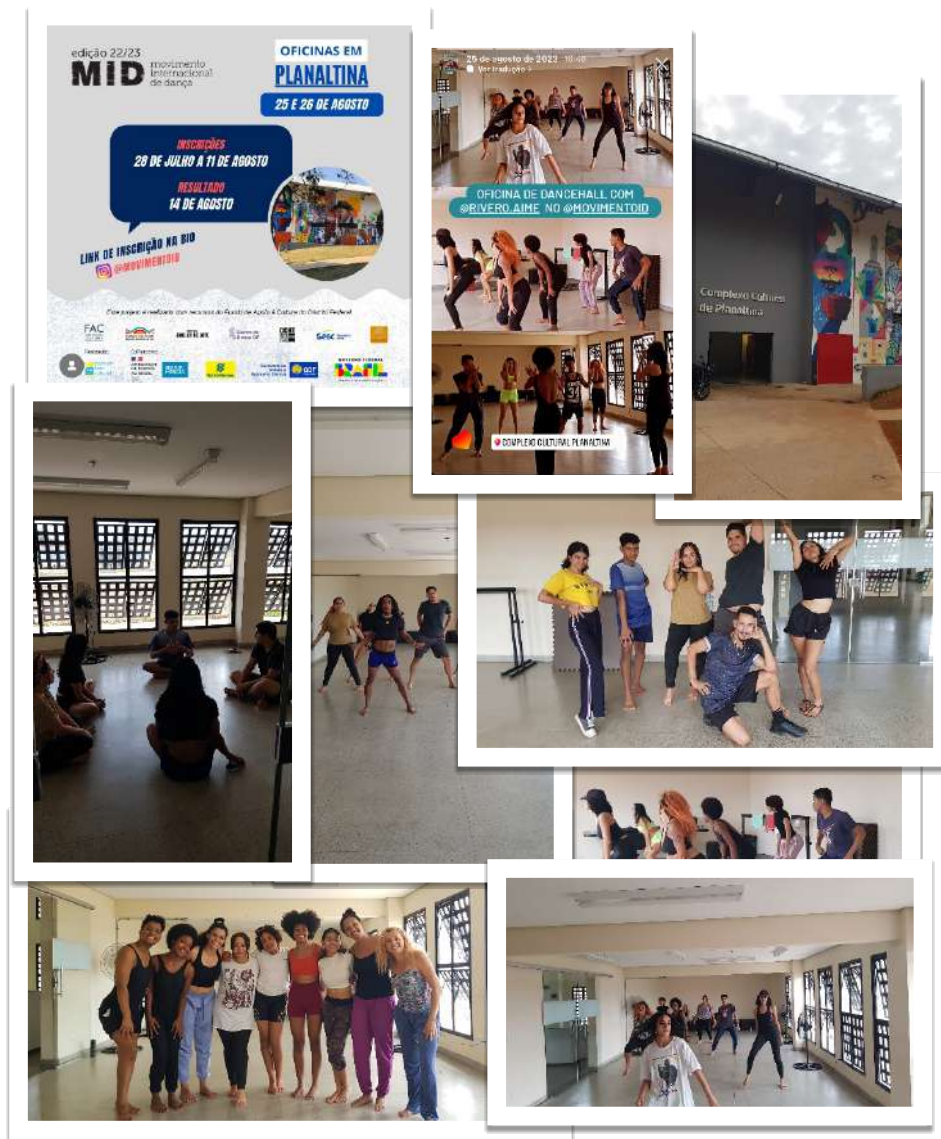


## Oficinas do MID (Movimento Internacional de Dança)

Atuei como produtora do projeto.

O Movimento Internacional de Dança oficinas em Planaltina, as modalidades foram: Preparação para o bailarino, Elementos do Movimento Vogue, Dancehall e Afro contemporâneo. As oficinas foram realizadas de modo gratuito com fornecimento de certificados. Projeto financiado com recursos do FAC.

*Local: Complexo Cultural de Planaltina*



## ***Projeto Educação Patrimonial no Centenário da Pedra Fundamental***

Atuei como coordenadora geral.

O projeto realizou, no curso das comemorações dos 165 anos de Planaltina e do recente centenário da Pedra Fundamental, um projeto de educação patrimonial em rede sobre o patrimônio e a memória de Planaltina/DF. Foram realizados: Circuitos museológicos guiados; Oficina para capacitação de agentes culturais guias; Exposição fotográfica presencial, Exposição fotográfica virtual audiodescrita e; Encontro com a comunidade cultural. Temos como objetivo geral contribuir para o fortalecimento de uma cultura pela educação patrimonial em Planaltina, ao levar as crianças e adultos a um processo ativo de conhecimento, apropriação e valorização de sua herança cultural, capacitando-os para um melhor usufruto destes bens, e propiciando a geração e a produção de novos conhecimentos, num processo contínuo de criação cultural. Projeto financiado com recursos do FAC.

*Local: FUP (UnB Campus Planaltina), Centro Histórico de Planaltina e Ecomuseu Pedra Fundamental*





## Projetos 2023 (1º Semestre)

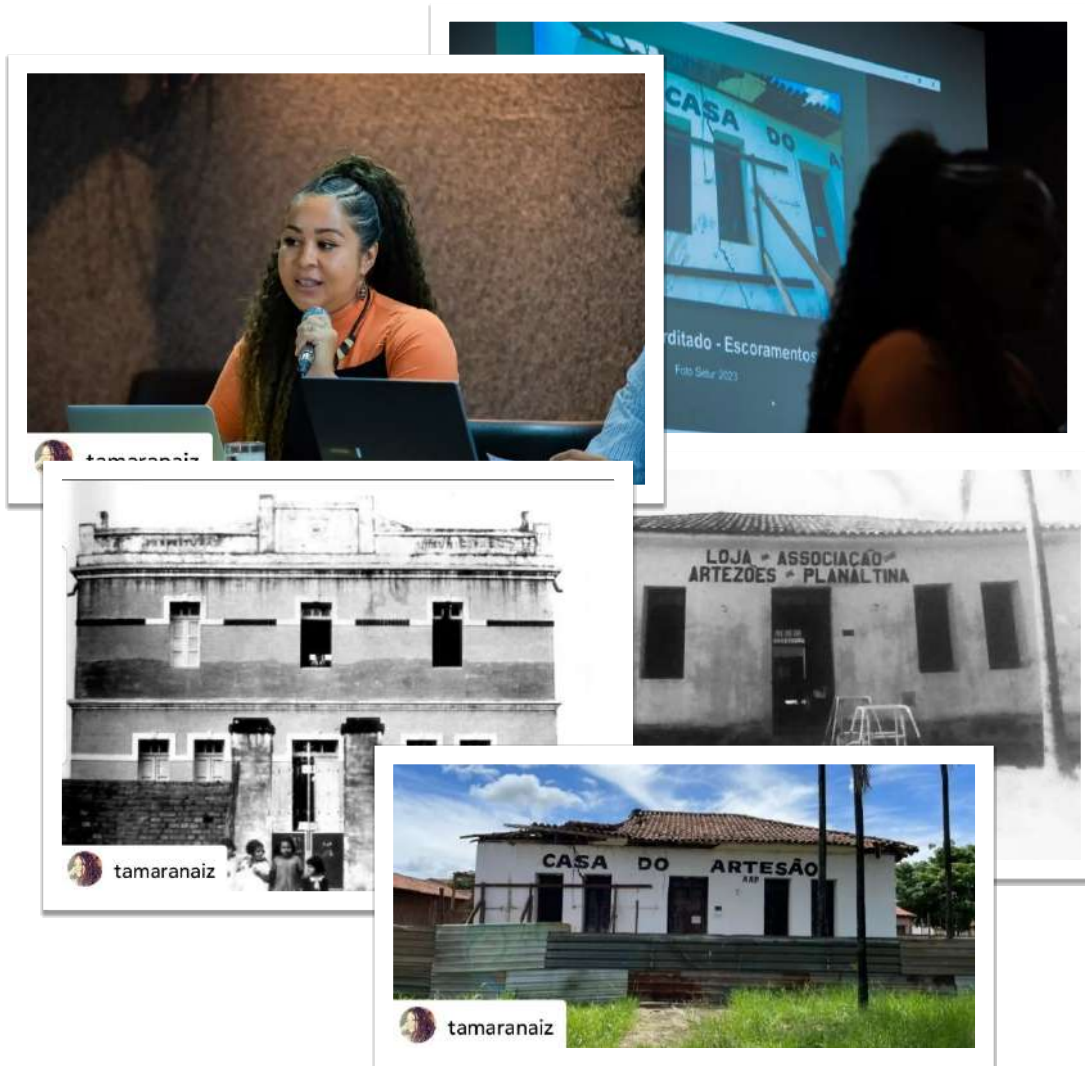
### ***Condepac - Reunião do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural do Distrito Federal***

Fui relatora do processo de restauro da Casa do Artesão, em Planaltina/DF.

Apresentei a relatoria do parecer sobre o processo de restauro da Casa do Artesão, em Planaltina-DF, ao CONDEPAC. A Casa do Artesão é um edifício do início do século XX, que funcionou como Paço Municipal, Câmara de Vereadores, Fórum, Delegacia de Polícia e, a partir de 1982, teve seu uso ressignificado ao abrigar, a partir dali, a Associação dos Artesãos de Planaltina (AAP).

A recuperação deste edifício, já tombado pelo GDF, não apenas salvaguardará seu valor histórico, mas também beneficiará a comunidade local, promovendo o desenvolvimento socioeconômico e a preservação das tradições culturais da região, gerando um impacto positivo direto na comunidade local.

*Local: Auditório da Biblioteca Nacional de Brasília*



## ***Sessão Solene da APLAC***

Fui produtora e atuei como mestre de cerimônia.

Em comemoração aos 100 Anos da Pedra Fundamental de Brasília a Academia Planaltinense de Letras, Artes e Ciência, da qual sou vice-presidente, realizou Sessão Solene na qual conferiu, em grau e deferência de Reconhecimento Público, homenagens a pessoas da comunidade por seus relevantes serviços prestados a memória e a cultura da cidade. Na ocasião foi empossada a nova diretoria da entidade para um mandato de 2 anos.

*Local: Auditório da CRE de Planaltina*





## ***Fábrica de Brincantes - Oficina***

Fui elaboradora e atuei como coordenadora administrativa.

A oficina formativa FÁBRICA DE BRINCANTES foi voltada para grupos e brincantes juninos do Distrito Federal. As atividades foram realizadas ao longo dos finais de semana do mês de março, a programação foi composta por 04 módulos de formação artística e técnica, mais uma palestra sobre acessibilidade e com a duração de 30 horas. Todas as atividades foram gratuitas e contaram com medidas de acessibilidade. A "Fábrica de Brincantes" teve o objetivo contribuir, entre outras coisas, para o aumento do interesse pela cultura e pela dança popular no DF. Projeto financiado pelo FAC.

*Local: Centro de Dança do DF*

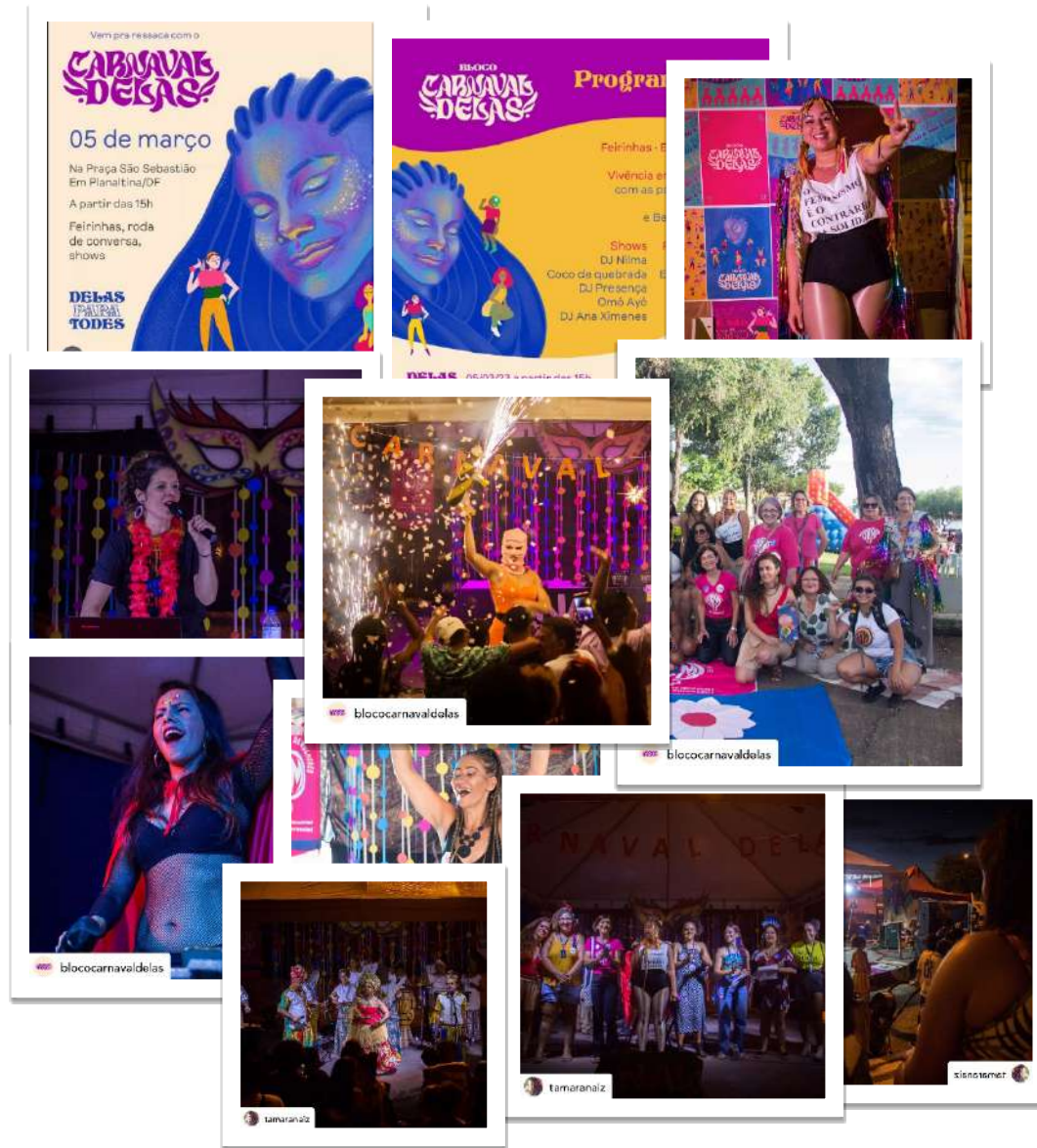


## ***Bloco Carnaval Delas***

Sou fundadora do bloco e atuei como coordenadora geral.

O Carnaval delas é um bloco feminista que sai na ressaca do carnaval em Planaltina/DF, é protagonizado por elas e aberto a todes. Tem como objetivos ser um espaço seguro para celebrar essa grande festa popular brasileira, que é o carnaval, promover diversão, alegria e empoderamento feminino. O Bloco tem diversas atividades culturais, como: Roda de vivência entre mulheres, Shows, Oficina e Feiras.

*Local: Praça São Sebastião em Planaltina*



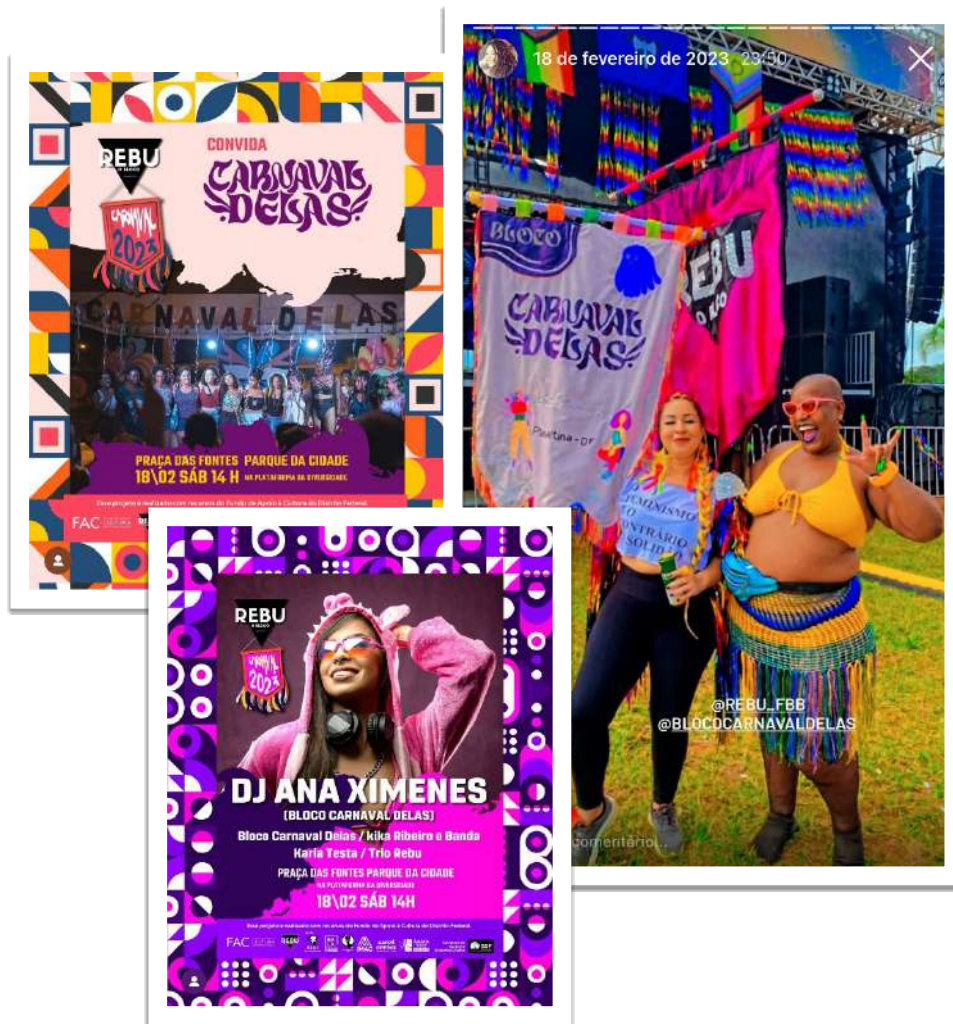


## ***Bloco Carnaval Delas na Plataforma da Diversidade do Bloco Rebu***

Atuei como produtora do projeto

O sol abriu na tarde de sábado e fez com que os foliões ocupassem a área do bloco Rebu, concentrado na Praça das Fontes, no Parque da Cidade Sarah Kubitschek. A formação carnavalesca nasceu em 2019, a partir da festa A Rebu, que estreou no ano anterior. Os anos seguintes garantiram diversas outras comemorações e, atualmente, esse coletivo ocupa os espaços com o ativismo LGBTQIA+. O Carnaval Delas foi convidado pelo Bloco Rebu para abrir a plataforma diversidade.

*Local: Praça das Fontes no Parque da Cidade*

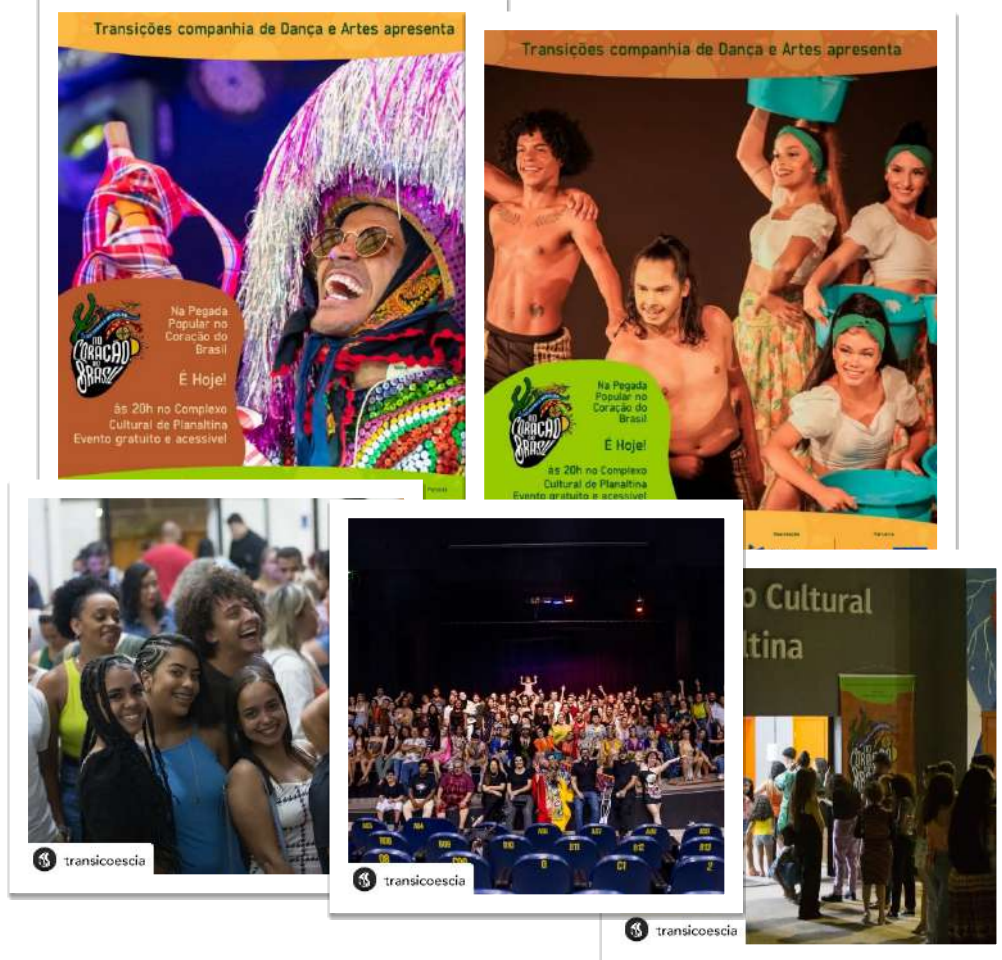


## ***Na Pegada Popular, no Coração do Brasil***

Atuei como produtora executiva

O espetáculo “Na pegada popular, No coração do Brasil” é composto por 11 coreografias que mesclam dança contemporânea com danças populares brasileiras. Foi exibido em duas apresentações a população de Planaltina/DF, de modo gratuito. A montagem e as apresentações tiveram o objetivo de mobilizar artistas e público residentes na cidade de Planaltina, valorizando e despertando a cultura local, maximizando a utilização de um importante equipamento cultural da região administrativa, o Complexo Cultural de Planaltina, atraindo público carente desse tipo de manifestação cultural.

*Local: Complexo Cultural de Planaltina*





## ***Festival Multicultural de Cinema de Sobradinho - FEMUCINE***

Atuei como curadora do projeto que aconteceu online e presencialmente.

O FEMUCINE - Festival Multicultural de Cinema de Sobradinho, aconteceu entre os dias 8 e 11 de março no Teatro de Sobradinho. Foram quatro dias de mostras de filmes, música, feira de arte, gastronomia, exposição de artes visuais, oficinas em escolas públicas totalmente gratuitas! Houve premiação na mostra Competitiva, no melhor filme de júri técnico e no melhor filme júri popular, além de mostra infantil, mostra inclusiva, mostra homenagem, Mostra Videoclipes. Projeto financiado pelo FAC.

*Local: Online e no Teatro de Sobradinho*



## Projetos recentes 2022/2 (2º Semestre)

### ***Festival Cerratense***

Realizado em junho de 2022. Fiz a idealização, elaboração e a produção executiva.

O Festival de Cultura Cerratense Contemporânea foi uma grande celebração e reafirmação da cultura local por meio da realização de sete dias de diversas atividades artísticas e culturais.

Entre outros alcances, o contribuir para: Mostrar/ divulgar ao público do Distrito Federal e especialmente de Planaltina e na macrorregião a produção cultural local, nas áreas de Artes Plásticas, Visuais e Fotografia; Artesanato; Cultura digital e arte-tecnologia; Literatura; Música e Patrimônio histórico e artístico material e imaterial; Para promover acesso gratuito a atividades artística e culturais com financiamento por parte do Estado.

O Festival Cerratense contribui para fomentar a economia criativa do DF, por meio do fortalecimento da cadeia produtiva associada à produção de atividades culturais em Planaltina, na macrorregião norte e no Distrito Federal (artistas, produtores, prestadores de serviço, entre outros);; Por meio do Fortalecimento do debate e da produção sobre arte, ocupação de espaços públicos e urbanos, produção independente e periférica; Por meio da ampliação da sustentabilidade da produção cultural local na macrorregião e no DF, por meio da contratação de profissionais locais. O Cerratense gerou 87 postos diretos retribuição e gerou renda de forma indireta para mais de 260 pessoas. Realizado com recursos do FAC/DF.







## ***II Mostra de Dança de Planaltina***

**Realizada em julho de 2022. Fiz a elaboração do projeto e atuei como produtora executiva e Coordenadora administrativa.**

Com financiamento do FAC, a segunda edição da Mostra teve como objetivo contribuir para valorizar e difundir o trabalho de artistas, grupos e companhias profissionais de dança, radicadas na macrorregião de Planaltina e em todo o DF, enfatizando a diversidade de linguagens e perspectivas de criação e pesquisa na produção contemporânea.

A programação da Mostra foi composta por um espetáculo de abertura com apresentação da Transições Cia de Dança e Artes, cia anfitriã da Mostra; cinco oficinas técnicas de dança de estilos variados, com 15 vagas cada, destinadas a coreógrafos, bailarinos e estudantes da área; duas vivências artísticas de experimentações e exercícios criativos de elementos-chave para a dança e um dia de apresentações de coreografias; e dez coreografias de Dança, selecionadas por chamamento público.

A II MOSTRA contou com a público de mais de 600 pessoas e gerou postos diretos de trabalho para 152 pessoas (sendo 116 artistas; 21 equipe realizadora e 15 prestadores de serviço) e gerou renda de forma indireta renda para mais de 400 pessoas. Realizado com recursos do FAC/DF.

## ***Projeto “100 anos da Pedra Fundamental: Patrimônio e Memória”***

**Realizado entre julho e setembro de 2022. Fiz idealização, a elaboração do projeto e atuei como coordenadora geral.**

O projeto “100 ANOS DA PEDRA FUNDAMENTAL: PATRIMÔNIO E MEMÓRIA”, é uma iniciativa em rede que com objetivo de contribuir para o fortalecimento de uma cultura pela educação patrimonial na cidade e no DF, contribuindo para levar crianças e adultos a um processo ativo de conhecimento, apropriação e valorização de sua herança cultural, capacitando-os para um melhor usufruto destes bens e propiciando a geração e a produção de novos conhecimentos, num processo contínuo de criação cultural.

Foram realizadas as ações: 01 oficina para capacitação de agentes culturais como guias do patrimônio; montagem de 02 Circuitos museológicos (Museu Histórico e Artístico e Ecomuseu); Curadoria e montagem de 01 Exposição fotográfica presencial e de 01 Exposição fotográfica virtual e acessível com 100 imagens e documentos e 01 Encontro com a comunidade cultural (Sarau Labuta), no dia 07/09 na Pedra Fundamental, por ocasião do centenário da mesma.

O projeto levou e guiou mais de 1300 estudantes da rede pública a conhecer patrimônios materiais e imateriais da cidade com guias capacitados. Realizado com recursos do FAC/DF.

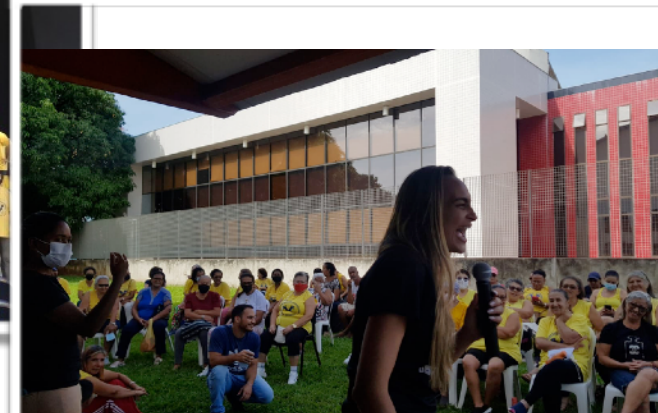




## Projeto Ativamente

Realizado entre outubro e dezembro de 2022. Atuei como coordenadora administrativa.

O Projeto Cultural Ativamente foi voltado ao público da terceira idade, com a inclusão de outras faixas etárias, com 6 atividades culturais com apresentações de Teatro, Dança, Música, Artes Visuais e Literatura, durante 3 meses, no Complexo Cultural de Planaltina DF, dando ênfase aos artistas idosos, mas mesclando com jovens artistas do DF. Contribuindo para oportunizar a ocupação do tempo livre das idosas com atividades culturais significativas e espaço de convivência com outras faixas etárias promovendo a integração por meio de encontros culturais. Realizado com recursos do FAC/DF.



## ***II Encontro de Batalhas de Planaltina***

**Realizado entre outubro e novembro de 2022. Atuei como coordenadora administrativa.**

O O II Encontro das Batalhas de Planaltina foi uma celebração da cultura periférica contemporânea. O II Encontro tem entre seus objetivos contribuir para o fortalecimento dos artistas e profissionais do Hip Hop (do Rap, da Dança Breaking, dos DJs e Grafiteiros, etc) em Planaltina e no DF, além de contribuir para formação de público para as Batalhas de rimas e demais linguagens do Hip Hop. O II Encontro das Batalhas de Planaltina/DF, foi composto de: Circuito das Batalhas de Rimass; Premiações; Apresentações de DJs; Apresentações de Breaking; Shows musicais e roda de conversa. Realizado com recursos do FAC/DF.







## ***Espectáculo de dança Na Pegada Popular, No Coração do Brasil***

**Realizado em novembro de 2022. Fiz a elaboração do projeto e atuei como coordenadora administrativa do Espectáculo audiovisual . (2021/2)**

Com fomento do FAC e realização da Transições Companhia de Dança, o espetáculo enfatizou a diversidade de linguagens e perspectivas nas pesquisas coreográficas híbridas da dança popular nordestina com a Dança Contemporânea. A Transições Cia de Dança e Artes desembocou na cidade de Samambaia - DF para apresentar para a comunidade o espetáculo “ Na pegada popular no coração do Brasil”. É a segunda obra que a Cia insere em seu legado artístico que caracteriza bem as vivências dos bailarinos que compõem o Grupo. São abordadas situações históricas, desde a passagem dos Retirantes até a rotina corriqueira de uma moça sonhadora que ocupa os espaços físicos da cidade que deu origem à capital do Brasil, Planaltina. Por meio das vertentes das danças populares como Frevo, Coco, Cavalo Marinho, Baião, Xaxado, Caboclinho, podemos perceber de forma clara alguns encantos, entre as farras de Mateus e Bastião, se encontra a arte viva e singela, com tantos formatos e gestos. A proposta visa fortalecer a cultura nordestina por meio de coreografias que mesclam danças regionais e a dança contemporânea.

## Caravana Nota 10 - II Edição

Realizado entre outubro e novembro de 2022. Atuei como coordenadora geral.

O projeto Caravana Nota 10, é uma parceria entre o poder público, por meio Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal (SECEC-DF) e o Instituto Cultural e Social Lumiart, tendo como objeto: “Implementar uma caravana de atividades artísticas a população do Distrito Federal”. Entre os alcances do projeto podemos citar: 08 apresentações de espetáculos nos locais: Feira Permanente da Samambaia, Shopping Popular da Ceilândia, Feira Central da Ceilândia, Rodoviária do Plano Piloto e Feira do Guará. Totalizando 12 horas de apresentações artísticas enfatizando nas abordagens aos direitos humanos. O público circulante estimado foi de cerca de 3600 pessoas, o público nas redes passou de 13 mil visualizações nos vídeos do Instagram, tendo o projeto chegado a mais de 16 mil pessoas. Além disso, foi contratado um elenco de 25 artistas profissionais do DF e uma equipe de trabalho de 17 pessoas, contribuindo para a geração de renda direta para 42 pessoas e para a geração de renda indireta de cerca de 130 pessoas, contribuindo para a economia criativa do DF como um todo.





## Projetos em andamento - 2021 e 22 (1º semestre)



### ***Festival Cerratense***

Idealizadora e produtora executiva.

O Festival de Cultura Cerratense Contemporânea pretende ser uma grande celebração e reafirmação da cultura local por meio da realização de sete dias de atividades artísticas e culturais, quais sejam: Feira de Artesanato; Feira de culinária típica; Exposição fotográfica no Museu Histórico e Artístico de Planaltina; Exposição de artes visuais no Ateliê Pé Vermelho; Concurso de Fotografias com premiação em dinheiro; Seleção de Artistas visuais com Bolsa incentivo; Encontro com autores locais; Contação de Histórias/estórias; Shows Musicais; Performances artísticas; Apresentação de DJs; Apresentação de VDs; Homenagens a Paulo Bertram e a Ieda Vilas Boas.

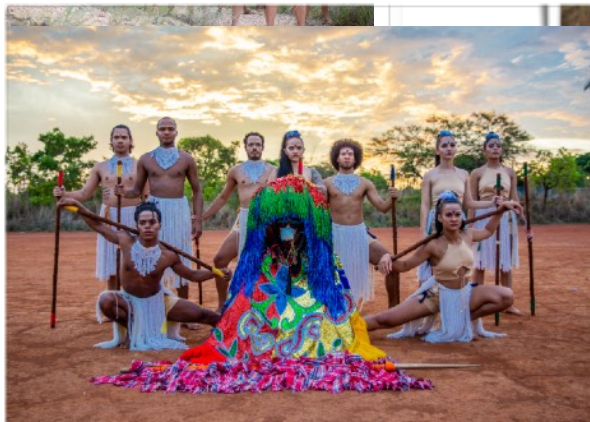
Entre os objetivos do Festival Cerratense estão: Mostrar/divulgar ao público do Distrito Federal e especialmente de Planaltina e na macrorregião a produção cultural local (DF e RIDE), nas áreas de Artes Plásticas, Visuais e Fotografia; Artesanato; Cultura digital e arte-tecnologia; Literatura, livros e leitura; Música e Patrimônio histórico e artístico material e imaterial; Fortalecer a criação de público para as artes e a cultura produzidas na atualidade em Planaltina e no DF; Promover acesso gratuito a atividades artísticas e culturais com financiamento por parte do Estado.

## Transições

### Cia de Dança e Artes

Desde julho de 2020 atuo como produtora executiva da Transições Cia de Dança e Artes, colaborando na realização de alguns projetos.

A Transições Companhia de Dança e Artes, fundada em 2014, é composta por 22 bailarinos (residentes em Planaltina e em outras cidades do DF), sendo um coreógrafo, além da equipe de apoio. Com a missão de “Resgatar, por meio da dança e da junção de corpos híbridos em formação, a herança da cultura popular brasileira no cenário contemporâneo”. Desse modo, a Transições busca, a partir do diálogo entre as diferentes estéticas, da promoção da diversidade e do aprimoramento constante de seus membros, encarar alguns grandes desafios, enquanto Cia de dança numa cidade periférica e potente, onde viver da arte é lutar pela arte. A atuação tem atingido reconhecimento social, mesmo sendo uma cia relativamente jovem, a *Transições* já se tornou um marco cultural em Planaltina/DF, cidade sede da companhia desde a sua criação. Além dos prêmios e reconhecimentos públicos dessa atuação.





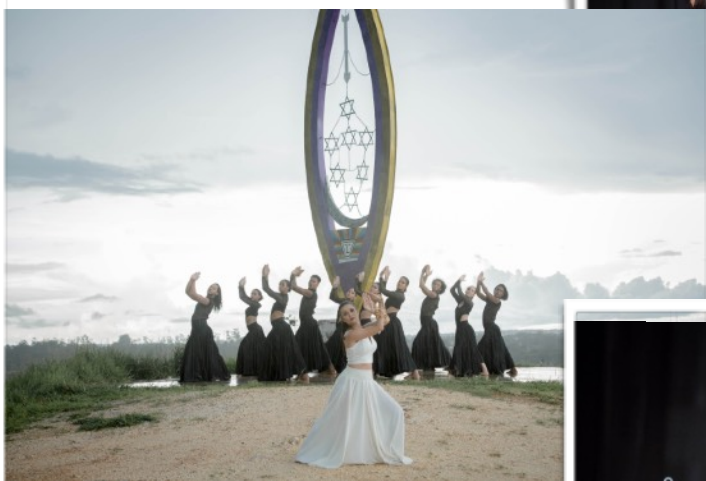


## ***Espetáculo audiovisual de dança Atos de fé: O que te Move?***

**Atuei como produtora executiva e coordenadora administrativa do Espetáculo audiovisual Atos de fé.  
(2021/2)**

O espetáculo ATOS DE FÉ é composto por oito composições coreográficas variadas que mesclam danças urbanas, danças populares e danças clássicas, contemplando aspectos cenográficos, audiovisuais e musicais. A montagem foi gravada, editada e ofertada de forma gratuita a população do DF e do Brasil por meio do Youtube.

O processo criativo foi liderado pelo coreógrafo e diretor artístico Lehandro Lira. A temática do espetáculo foi inspirada nas energias e nos motivadores pessoais de cada indivíduo /bailarino, buscando trazer significado para suas vidas e sobreviverem às mais variadas adversidades e dores que cercam a condição humana. Medo, fome, desamparo, pobreza, miséria, violência e desamor permeiam a existência das pessoas, exigindo delas procurar forças onde parece não existir. De modo que a fé (na vida, no amor, na arte, na esperança, etc.) nos move e oferece o motivo para a cada dia e partir para a luta por dias melhores e pela felicidade. O argumento e os releases coreográficos encontram-se anexos a esta inscrição.



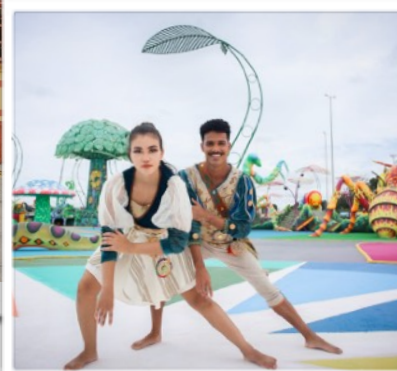
## ***Atos Contemporâneos***

### ***Espectáculo audiovisual de dança***

**Atuei como produtora executiva e coordenadora administrativa do Espectáculo audiovisual em dança Atos Contemporâneos. (2021/1)**

O espetáculo ATOS CONTEMPORÂNEOS é composto por seis composições coreográficas variadas que mesclam danças urbanas, danças populares e danças clássicas, contemplando aspectos cenográficos, audiovisuais e musicais. A montagem foi gravada, editada e apresentada em formato audiovisual, sendo ofertada de forma gratuita a população de Roraima, por meio da cessão ao Secut/RR. O processo criativo foi liderado pelo coreógrafo e diretor artístico Lehandro Lira, porém as coreografias foram desenvolvidas de forma participativa, em co-criação com todos os bailarinos, procurando desenvolver competências no campo da criação artística e da coreografia.

Cada coreografia foi desenvolvida dentro da temática motivacional do Ato contemporâneo a ser abordado, utilizando música específica e modalidade de dança adequada ao espírito do Ato, contemplando a dinâmica e o ritmo que o tema pede, de forma a comunicar e envolver bailarinos e público na atmosfera a ser criada para a transmissão da mensagem desejada.





## Coletivo Nativo

### Consciência, memória, cultura e arte em Planaltina/DF

Sou cofundadora e atuo como produtora executiva e produtora artística no Coletivo Nativo.

O Coletivo Festival Nativo, fundado em dezembro de 2018, é formado por artistas e produtores de Planaltina/DF e tem o objetivo de impulsionar a cultura local e promover a cidadania cultural por meio da valorização dos artistas e das produções locais. Acreditamos que a cultura é fator essencial na formação plena das pessoas, nos tornando verdadeiramente humanos. Planaltina, nosso local de atuação, é uma cidade culturalmente muito rica e merece ser valorizada em toda sua diversidade. Buscamos atuar principalmente no fortalecimento e no fomento à cultura de base comunitária, urbana e periférica, cultura popular, com ampla incidência no segmento da juventude, abrangendo todos os tipos de linguagem artística e cultural como música, artes cênicas, cinema, circo, literatura, entre outras.



## Ilê Odé Axé Opô Inle

No contexto da LAB/DF tenho atuado como produtora executiva e produtora artística no Ilê Odé Axé Opô Inle, comunidade religiosa, cultural e social em Planaltina/DF e da qual faço parte.

O *Ilê Odé Axé Opô Inle* foi fundado em 1996, tendo como precursor e sacerdote máximo, desde sua origem, o *Babalorixá Aurélio de Odé (Odé Kongbosi)*. Atualmente, *Ilê Odé* é uma das maiores Casas de Culto de Matriz Africana do DF e do Entorno, preservando a tradição do Candomblé de Nação Ketu. Sediado na centenária cidade de Planaltina/DF, a comunidade tradicional do terreiro possui 200 membros entre crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos e tem prestado atendimento humanitário a aproximadamente 1000 pessoas por mês, atendendo a indivíduos e famílias, dos mais variados tipos. Ao longo de duas décadas de história o *Ilê Odé* tem promovido a solidariedade e a integração com a comunidade através de atividades culturais, ações educativas, sociais e esportivas. Além de prestar assistência espiritual a todas as pessoas sem distinção de raça/cor, gênero, origem, orientação sexual, idade ou classe social, sempre prezando pelo respeito a diversidade e contribuindo para o combate a todas as formas de preconceito. A missão *Ilê Odé* é preservar a cultura e os legados ancestrais da religiosidade afro-brasileira e lutar contra o preconceito e o racismo religioso. A casa disponibiliza seu espaço físico para diversas atividades e grupos culturais desde sua fundação, recebendo o título de Ponto de Cultura em 2018.





## Caravana Nota 10

**Atuo como produtora executiva do Projeto Caravana Cultural Nota 10 (2022/2023).**

O projeto social, cultural e educacional Caravana Nota 10 tem financiamento pelo Fundo dos Direitos da Criança e do Adolescente do/DF e é realizado pelo Instituto cultural e social Lumiart. o projeto está na reta final de um percurso que passou 16 escolas publicas e 04 unidades sócio educativas de internação, de regiões administrativas periféricas do DF, com o objetivo de promover a cultura de paz e os direitos das crianças e adolescentes do DF de forma lúdica, por meio de oficinas culturais educacionais de Teatro, Dança, Rap e Percussão, além de apresentações artísticas destas modalidades.

Foram 12 meses de atividades, nos quais coordenei uma equipe técnica de 12 profissionais e um elenco de 26 artistas, que tiveram como resultado: 168 apresentações artísticas, mais de 400 horas de oficinas artísticas ministradas e mais de 6 mil estudantes beneficiados.



## **APLAC**

### ***Academia Planaltinense de Letras, Artes e Ciência***

**Sou membro efetivo da Academia Planaltinense de Letras, Artes e Ciência, compondo também a diretoria da entidade vice-presidenta.**

Academia Planaltinense de Letras, Artes e Ciência (APLAC), criada em cinco de dezembro de 1998 (na ocasião com o nome de Academia Planaltinense de Letras -APL), contabilizando 22 anos de trajetória e atuação “como Portavoz da Diversidade Cultural”, sendo composta por “Escritores, Artistas, Pesquisadores, e Fazedores de Cultura dentro do (agora nomeado) Macroterritório Histórico-geográfico Mestre Dármas//DF-Norte”, como informa o artigo 1º de seu estatuto. A APLAC atravessou mais duas décadas de atuação, desenvolvendo diversas atividades de cunho literário, artístico e cultural, promovendo diálogos e saberes. Durante essa trajetória a entidade pôde colocar em ação projetos que contribuíram de diversas formas para as comunidades no qual estavam inseridos, fomentando a difusão cultural e fortalecendo a comunidade cultural local.

**Em março de 2022 fui empossada como membro titular do Conselho do Patrimônio Cultural de Planaltina, em representação da APLAC, sendo eleita para estar a frente do comitê gestor de educação patrimonial do conselho.**





## Atuação para a inovação cultural



Alguns dos projetos que recentemente tiveram início a partir da minha idealização e atuação enquanto produtora cultural aqui na cidade de Planaltina são:

1) **#ocupaplanaltina**, iniciados em junho de 2018, este é um movimento de ocupação dos espaços públicos pela população com atividades de arte, cultura, esporte e lazer abertos a toda a comunidade, buscando a melhoria da qualidade de vida, sobretudo na infância e juventude; o projeto levou shows musicais, batalhas de MCs, oficinas, dia de lazer, cinemas, entre outros a diversas praças e parques da cidade. 2) **Coletivo Nativo e Festival Nativo**: fundado outubro de 2018, formado por artistas e produtores de Planaltina/DF, com o objetivo de impulsionar a cultura local e promover a cidadania cultural por meio da valorização dos artistas e das produções locais; 3) **Carnaval Delas**, iniciado em março de 2019, é um bloco de ressaca de carnaval protagonizado por mulheres para mulheres e toda a comunidade. Aproveitando essa grande festa popular para promover diversão, alegria e empoderamento feminino; 4) **Cinema no Parque**, projeto iniciado em junho de 2019, com o objetivo de exibir filmes ao ar livre pra a comunidade que cerca o Parque Sucupira, após as exibições havia discotecagem com DJs convidados.

## Contribuição para a a promoção de valores não discriminatórios e desconstrução de estereótipos



Buscando sempre atuar em prol da promoção de valores não discriminatórios e da desconstrução de estereótipos demos palco a atividades e corpos de artistas marginalizados e/ou dissidentes. Além de amplificar a voz e a pautas sociais urgentes como os direitos sexuais e reprodutivos das mulheres, a luta contra o machismo, a favor do respeito e diversidade religiosas e a luta antirracista.

Fotos no sentido horário: 1) No Ilê Odé Axé Opo Inle, realizando uma atividade com apresentação musical e dança de Ijexá e Afoxé, em atividade de dia das social para receber crianças do Assentamento Marias da Terra (12/10/20); 2) Batalha de rima no Complexo Cultural de Planaltina, os encontros que aconteciam sem local fixo, passagem a compor a programação semanal do CCP, valorizando a cultura hip hop (29/02/20); 3) O artista drag Italo Campos foi um dos apresentadores do Carnaval Delas (31/03/19); 4) Festival Pela vida das mulheres (07/2018 - Teatro Nacional); 4) Oficina de cartazes do Carnaval Delas;



## Ações de atendimento a populações em situação de vulnerabilidade social e em prol da acessibilidade

Outra preocupação importante que atravessa a prática cultural se expressa na necessidade de ofertar de forma livre ações variadas de cultura e lazer para as pessoas que não tem essa oportunidade, sobretudo nos bairros e comunidades mais carentes da cidade.

Fotos no sentido horário: 1) Ocupação cultural e divertida da Praça da Mulher pelas crianças do Buritis IV (07/19); 2) Dia das crianças no Ilê Ode para crianças da comunidade Vale do Sol e Assentamento Marias da Terra; 3) Oportunização de ônibus para que as crianças da zona rural pudessem assistir ao 52 Festival de Cinema de Brasília, que aconteceu pela primeira vez na cidade, muitas crianças e adultos viram pela primeira vez as telonas, já que Planaltina não possui salas de cinema. Tivemos um público de mais de 2 mil pessoas durante as exhibições; 4) Exibição de cinema infantil com debate para crianças do Vale do Amanhecer (06/19); 5) Distribuição de máscaras e álcool gel em parceria com a União Brasileira de Mulheres e a Garagem Cultural do Vale do Amanhecer, a prioridade foi para mulheres chefes de família e pessoas LGBTQ+ (06/20); 6) Batalha de Rima, em parceria com a Guerra do Flow, para crianças no Buritis IV, em Planaltina (07/19).



## Mostra de contribuição sociocultural

Por meio da atividade profissional pudemos contribuir com a democratização do acesso a atividades artísticas e culturais na cidade de Planaltina por meio da realização de diversos eventos culturais nos últimos dois anos, com apresentações de variadas linguagens, oficinas, exposições, produção de grupos culturais. Oportunizando centenas de apresentações e atividades artísticas.

Fotos no sentido horário: 1) Exposição do fotógrafo Gustavo Bays no Complexo Cultural de Planaltina - CCP (02/19); 2) Produção de vídeo do Grupo Junino Arrasta-pé (05/18); 3) Show da Banda Tribawe no Festival Nativo, edição Chapada dos Veadeiros (09/2019); 4) Apresentação do Grupo Folclórico de danças do Norte durante o Concurso Talentos do Cerrado no CCP(02/20); 5) Exibição de sessão de cinema para crianças durante do 52 FBCB (11/19)







Fui coordenadora de programação no Complexo Cultural de Planaltina onde coordenei atividades como oficinas formativas em diversas linguagens, todas gratuitas, 24 edições do Sarau Diversidade com musica e poesia; 26 edições de Batalhas de Rima, 23 Sessões de Cinema; 11 Shows multilinguagem, 3 concursos de talento, entre outras atividades, com publico circulante de mais de 10 mil pessoas no período.

Em sentido horário: 6) Exposição de resultados dos alunos da oficina de artes plásticas do CCP; 7) Apresentação dos alunos da oficina de dança do CCP; 8) Apresentação dos alunos da oficina de percussão do CCP; Edição do Sarau Diversidade com cantora Kawana; Todas as fotos são de 12/19. As atividades no CCP foram suspensas com o fechamento dos espaços públicos.

## **Mostra de algumas atividades com relação às temáticas de gênero, de povos tradicionais ou originários, da cultura negra e de projetos para deficientes.**

**Ao longo da trajetória profissional e pessoal desenvolvi diversas ações que buscam promover essas temáticas, organizando diferentes ações como as atividades abaixo.**

Fotos no sentido horário: **1)** Apresentação para crianças da comunidade Vele do Sol e Marias da Terra (10/20 - no Ilê Ode Axé Opo Inlê); **2)** Reunião para escuta de pautas na Associação Jovem Gente Como A Gente, que congrega pessoas com deficiência física e intelectual em Planaltina (mai/2019 - prefeitura velha); **3)** Amanhecer por Marielle e Anderson com bate papo sobre direitos humanos (abr/18 - Praça do Museu); **4)** Primeiro Encontro Nacional de jovens cientistas negros, durante a Bienal de Arte e Cultura da UNE (jan /17 - Fortaleza/CE); **5)** Grupo de maracatu Tambores do Amanhecer, em apresentação na Praça São Sebastião (mar/19); Kamu Wapichana; contando histórias indígenas para crianças durante o Fim de Semana no Parque (08/19)





Empoderamento feminino com Batalha de rima comandada por MCS no CEF 01 de Planaltina, projeto em parceria com escola (09/19); Promoção da cultura dos povos de terreiro com apresentação aberta a comunidade no Ilê Ode Axé (10/20); Roda de vivencia e autocuidado entre mulheres (02/19); Democratização da arte, Cris Pereira, grande artista da cena brasiliense tocando de graça; em praça publica, durante o carnaval Delas(mar/19); Roda de capoeira inclusiva no FDS No Parque (08/19); Roda de conversa entre mulheres em parceria com a União Brasileira de Mulheres (08/19);

## Geração de oportunidades de trabalho e renda



Durante as atividades realizadas ao longo da minha trajetória enquanto produtora cultural diversas oportunidades de trabalho e renda foram geradas. Artistas das artes cênicas, plásticas, artesãos, músicos, artistas do circo; entre outros. Além de todo pessoal de bastidores, fundamentais na realização de qualquer evento. Estamos sempre buscando soluções e parcerias para atender as necessidades dos artistas, comunidade cultural e sociedade



Link para documentações comprobatórias e currículo em atuação cultural:

[https://drive.google.com/drive/folders/18k\\_GW\\_XylFUjj\\_Kpo0btWfxckyn1rY2l?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/18k_GW_XylFUjj_Kpo0btWfxckyn1rY2l?usp=sharing)

Endereço para acessar currículo acadêmico completo:

<http://lattes.cnpq.br/0144527847793313>

**Contato**

E-mail:  
[tamaranaiz.produ@gmail.com](mailto:tamaranaiz.produ@gmail.com)

Telefone: 61 991884854

@tamaranaiz

